

LA MALLETTE PEDAGOGIQUE

Scie et Moulins de Sarreyer

Activités pédagogiques
Documentation de l'enseignant



TABLE DES MATIÈRES

LE MUSÉE

1

Introduction

Un projet du Musée de Bagnes
Préface
Avant-propos

2

Célestin le Bouquetin à l'école primaire

Un projet pédagogique
Les aventures de Célestin
A l'école de Célestin

3

La Scie et Moulins de Sarreyer

Infos pratiques

LA MALLETTE

4

Cadre pédagogique

Présentation de la démarche scientifique
La démarche scientifique en un clin d'œil

5

Contenu de la mallette

Matériel
Inventaire
Bibliographie

LES ACTIVITÉS

6

THEMATIQUE - Problématisation et Synthèse

Présentation Activités humaines et énergie
Activité 1 Questionnement initial
Activité 2 Premières hypothèses
Synthèse Retour sur les hypothèses

7

MODULE 1 - Moulins et énergie hydraulique - Recherche

Présentation
Objectifs
Activité 1 Représentations des élèves
Activité 2 Définition: le moulin
Fiche Vocabulaire
Activité 3 Langue et écriture
Fiche Poésies
Activité 4 Expérience sensorielle
Fiche Bruitages
Activité 5 Sarreyer: histoire et particularités
Activité 6 Sarreyer: changements et permanences
Synthèse Retour sur les hypothèses

8

MODULE 2 - Engrenages, forces et roues - Expérimentation

Présentation
Objectifs
Activité 1 Explorer des phénomènes
Activité 2 Fonctionnement et sens de rotation des roues
Fiche Parcours de l'eau sur la roue
Activité 3 Enfant chercheur: eau et force de l'eau
Activité 4 Transmission de forces
Activité 5 Enfant chercheur: engrenages
Fiche Engrenages Quercetti
Fiche Engrenages Nathan
Synthèse Retour sur les hypothèses

9

MODULE 3 - Les filières de production - Expérimentation

Présentation
Objectifs
Activité 1 Filières de production
Fiche Etapes de fabrication
Activité 2 De la pomme, du grain, du bois
Synthèse Retour sur les hypothèses

10

Coloriages

Célestin le Bouquetin
Dessin de la Scie et Moulins de Sarreyer

Activités pédagogiques

Documentation
de l'enseignant



Un projet du Musée de Bagnes

Conception et coordination

Anne Zeller - Animatrice socioculturelle,
Centre régional d'études des populations alpines (CREPA), Sembrancher

Collaboration pédagogique

Nils Carrupt - Collaborateur scientifique,
Haute Ecole Pédagogique Valais, St-Maurice

Graphisme et illustrations

Marc Fontaine, Lausanne

Edition

Musée de Bagnes, Le Châble

Impression

PubliBagnes, Verbier

En collaboration avec

M. Bertrand Deslarzes - Chargé culturel de la commune de Bagnes
M. Jean-Marie Gabioud - Inspecteur scolaire
M. Jean-Charles Fellay - Coordinateur du CREPA
M. Patrick Dumoulin - Directeur des écoles primaires de Bagnes
Mmes Marie-Pierre Corthay, Cécile Ebener, Carole Fellay, Irène Gabbud
et MM. Hervé Vaudan, André May - Enseignants à Bagnes

Institutions et personnes ressources

MM. Jean-Marc Masson et Gaston Besse - Association de la Scie et Moulins de Sarreyer
MM. Camille Ançay et Benoît Coppey - Service des bâtiments,
monuments et archéologie, Canton du Valais
M. Hans-Robert Ammann - Archives cantonales valaisannes
Mme Evelyne Nicollerat et MM. Simon Roth et Mathieu Emonet - Médiathèque Valais
M. Jean-Marc Biner - Photographe
Mme Muriel Pozzi-Escot et M. Pascal Ruedin - Musées cantonaux du Valais
Mme Nicole Quellet - Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel
M. Pierre Filliez - Comédien
M. Connor Lennon - MontainRadioVerbier



La Scie et Moulins de Sarreyer

Une seule roue verticale pour scier, moudre et presser

Comme la majorité des moulins de la vallée de Bagnes, ceux de Sarreyer se sont contentés de doubles roues horizontales jusqu'à la création communautaire, en 1837, d'une scie et d'un moulin actionnés par une roue verticale unique.

Désaffecté à la suite de l'arrivée de l'électricité et de l'abandon massif de la céréaliculture, l'ouvrage est aujourd'hui entièrement restauré et régulièrement mis en activité.

Grâce à des mécanismes ingénieux mais simples que dévoilent les gardiens Jean-Marc Masson et Edith May, l'utilisateur peut scier de longues billes de bois à l'étage supérieur, moudre du grain ou encore broyer des pommes au rez-de-chaussée.



Infos pratiques

Contacts

Scie et Moulins de Sarreyer
Ch. du Moulin 3
1948 Sarreyer
027 778 17 28

Gardien

Jean-Marc Masson
079 449 54 65

www.sarreyer.ch
www.museedebagnes.ch

Ouverture et activités annuelles

Juillet-août: les jeudis et dimanches de 14h à 18h.
Les autres jours et durant le reste de l'année visite sur appel.

De mars à novembre:	Scie en activité
Samedi de l'Ascension:	Journée suisse des moulins et fabrication de la farine
Fin septembre:	Récolte du blé à Sarreyer
Octobre:	Pressoir à pommes en activité
Début décembre:	Battage du blé dans une grange de Sarreyer

- Ces activités sont gratuites et ouvertes au public.
- Renseignez-vous pour y participer avec votre classe.
- Attention le moulin ne peut pas être visité en période hivernale.
- Parcours du blé au pain en préparation pour 2013.

Y aller

Par la route

- Autoroute A9
Sortie Martigny Gd-St-Bernard
- A Sembrancher prendre direction Mauvoisin
- Au Châble prendre la route de la vallée direction Mauvoisin
- A Lourtier prendre à gauche direction Sarreyer

En transports publics

- Train TMR Martigny-Le Châble
- Car Postal Le Châble-Sarreyer



Trouver le Moulin

Le Moulin se situe à l'extrémité nord – ouest du village de Sarreyer. Un chemin le long du torrent vous y amène ou alors montez une jolie petite route dans le village de Sarreyer. Une fois arrivé au sommet du village (balisage dans le village), prenez à plat en direction de l'entrée de la vallée.



Champs de blé



Scie et Moulins



Car Postal



Four à pain



Présentation de la démarche scientifique

Cette mallette propose trois modules qui offrent des approches complémentaires autour de la thématique de la Scie et Moulins de Sarreyer. L'enseignant/e trouvera pour chacun d'eux :

- Les objectifs du Cycle 1 du Plan d'études romand (PER).
- Les enjeux d'apprentissage.
- La démarche scientifique.
- Les connaissances acquises par les élèves.
- Les activités et le matériel à disposition pour les mener à bien.
- Des indications sur le déroulement et des conseils pédagogiques.
- Les liens avec le matériel présent dans la mallette.

Tout au long du processus, des propositions apparaissent afin d'intégrer de manière efficiente la visite de la Scie et Moulins de Sarreyer. La découverte «en mouvement» de l'ingéniosité des anciens sera, sans aucun doute, un moment fort pour les élèves.

Les différentes activités pédagogiques proposées sont organisées à partir d'un module introductif intitulé **THÉMATIQUE**, qui met les élèves en situation de chercheur. Ils vont poser des questions et formuler des hypothèses qui serviront de fil rouge à l'ensemble de leur travail. Le **MODULE 1** est celui de la recherche: les élèves observent, analysent, comparent différentes sources d'informations afin de vérifier leurs hypothèses de départ. Ils vont notamment découvrir les particularités du site de la Scie et Moulins de Sarreyer.

Une fois les connaissances de base acquises, les élèves vont pouvoir se lancer dans la phase d'expérimentation. Le **MODULE 2** permet d'expérimenter la force de l'eau, ainsi que les mécanismes de la roue et des engrenages et le **MODULE 3**, quant à lui, invite l'enfant à expérimenter la production de jus de pomme, de farine et de planches pour la construction.

Durant ces modules, il est intéressant de revenir à la phase de problématisation (Thématique) en se posant les questions suivantes : nos recherches vont-elles dans le bon sens, avons-nous trouvé des réponses à nos questions, avons-nous vérifié nos hypothèses ? Ces allers-retours aident les élèves à percevoir le sens de leur travail de chercheur et ils fournissent à l'enseignant un point d'appui pour délimiter le champ d'investigation.

Au terme des trois modules, il est important de clore par une **SYNTHÈSE THÉMATIQUE** les apprentissages effectués, tant au niveau du contenu que de la démarche scientifique. Cette ultime étape permet aux élèves d'évaluer leur production de départ et d'apprendre à réfléchir comme de véritables scientifiques en vérifiant toutes leurs hypothèses.

Cette mallette pédagogique a été réfléchi à partir de la logique du PER sur la base des objectifs et des progressions d'apprentissage du Cycle 1. A ce titre, elle peut être intégrée dans le programme scolaire et faire l'objet d'une évaluation, même si ce n'est pas sa visée première. A chaque module, une indication au sujet des connaissances acquises par l'élève durant le processus est intégrée. Mais attention, cette étape est indicative et aucunement obligatoire.

Cette mallette offre une totale liberté à l'enseignant et aux élèves pour construire les étapes du projet. Les modules peuvent être travaillés de manière autonome en fonction des questions posées par les élèves. L'essentiel est de mettre en place un ensemble cohérent qui prépare au mieux la visite du musée et suscite l'intérêt de l'élève pour la culture et le patrimoine régional à travers une expérience enrichissante.

La démarche scientifique en un clin d'œil

4

